



### La Casa Comalat (av. Diagonal, 422)

La Casa Comalat, edifici modernista, porta el nom del propietari, el senyor Comalat, un prestador que va encarregar l'edifici a Salvador Valeri i Pupurull, arquitecte coetani a Gaudí.

Hi ha algunes diferències substancials amb altres edificis destacats de l'etapa modernista a la ciutat. Es tracta d'una obra del modernisme tardà, és per això que està concebuda com una casa decorativa, amb molta ornamentació en quasi tots els racons. Es com una espècie de barreja amb el barroc.

La decoració de ceràmica que es troba a la façana del carrer de Còrsega, així com la de part de l'ornamentació interior, la va realitzar l'artista Lluís Bru i Salelles. Precisament aquesta façana té una particularitat: que tot i tenir formes ondulants i orgàniques pròpies del modernisme, Valeri i Pupurull hi va instal·lar, per primera vegada, persianes.

La Casa Comalat és un espai inaccessible al públic, un dels tresors del modernisme de Barcelona que, de moment, continuarà amagat.

La casa té uns colors que van dels marrons als grisos, exceptuant per el sostre de color verd.

Aquest edifici interactua amb unes botigues, que queden gaire malament, ja que són petites i a la part de baix. Al costat, hi ha uns edificis que cromàticament i d'altura queden bé amb la Casa Comalat.

No la he pogut veure per dins ja que no es pot, però gracies a un vídeo de BTV, he pogut veure que per dins està molt ornamentada amb coses d'or i se que l'estat de conservació és magnífic.

Crec que els seus detalls la fan molt bonica, gracies a les curvatures i formes orgàniques.

### Portal desconegut

Aquest bloc de pisos situat a prop d'arc de triomf em va cridar l'atenció per el seu modernisme impur.

Estava amagat en el carrer, rodejat de botigues de roba interior i menjar. Però el bloc de pisos tenia una porta que em cridava l'atenció, (com la que surt a la foto tallada).

M'agrada molt aquest joc que fa amb aquesta llum de plàstic (actual) que per el meu punt de vista, xoca amb les parets i la porta de la dreta.

No vaig poder veure l'edifici per dintre però gracies al portal puc fer la hipòtesis de que el edifici té sostres molt alts, té uns elements modernistes sobretot per la part del sostre i sobretot fa molt contrast amb elements actuals, encara que conserva elements d'aquella època i a més he de dir que estava tot molt net, donant la sensació de que el conserven molt.

En conclusió com he dit abans, m'agrada molt aquest contrast modernista amb elements actuals bonics com la llum, però no m'agrada com està situada, ja que els elements del carrer no queden bé amb aquest bloc de pisos.

