

COMENTARI DE L'OBRA:

Casa Planells

- Introducció

La casa Planells és un edifici dissenyat per l'arquitecte Josep Maria Jujol, a l'any 1924, per encàrrec del contractista Evelí Planells.

Aquest edifici el trobem situat a l'Avinguda Diagonal núm. 332, a Barcelona. L'edifici fa cantonada entre la Diagonal i el carrer Sicília. D'un solar molt petit (80 metres), l'arquitecte va aconseguir treure-hi profit, creant una bona resolució de corbes i sense grans elements decoratius que sobre surtin. I el que és més sorprenent, és que va aconseguir crear vivendes de 120 m². A l'interior destaca el disseny de l'escala i la barana de ferro forjat, la columna de la sala principal també crida molt l'atenció, i els mosaics en forma d'insecte. És un edifici de tipus residencial plurifamiliar i d'estil modernista.

- Història → Reformes

Al 2012, la façana va ser reformada, deixant-la com es mostra a la segona foto. Durant més d'un any, la Casa Planells, que va ser construïda al segle XX, com he dit anteriorment, va estar oculta per lones a conseqüència de les obres. Les obres van ser degudes a descobrir que l'edifici mostrava alguna patologia que afectava a l'estructura. En aquell moment, van anunciar que quan s'aconseguís algun tipus de financiació, tornarien a intentar reformar la façana amb l'efecte original de la fusta.

A conseqüència de les intensives pluges del 2011, es van detectar els primer símptomes a les bigues de la tribuna del pis principal. Es van tenir que prendre mesures ja que hi havia el risc de que s'enderroqués, i així es van quedar més d'un any. Després de solucionar els problemes, la façana s'ha pintat aplicant silicats, que és un compost químic que té silici en forma d'anió, que garanteix millor resistència al llarg del temps. Els amos del edifici, van explicar en un article, que l'edifici és molt complex, i que a conseqüència d'això necessita obres molt complexes.

- Anàlisi del que podem observar a simple vista

Anteriorment, m'he centrat molt en les obres, i en la reformació de l'edifici perquè, com es pot observar, ha fet un canvi bestial a simple vista. Abans l'edifici es camuflava més en l'entorn, en el sentit de que no eren colors llampants, com ve a ser el groc, que és el



color que predomina actualment. La reforma l'hi ha donat un color viu, ha passat a que sigui un altre estil, i ha passat a intervenir d'una altra manera en l'espai que l'envolta. La façana anteriorment tenia un color marronós, amb efecte de gastat, o simplement donava a veure que ho estava. Actualment, la façana té un aspecte més viu i crida més l'atenció. Encara que també s'ha de ressaltar que hi ha un element que no ha canviat: el volum de les terrasses, que això va fer que es pogués aprofitar més l'espai. No hi ha cap tipus de decoració suplementària, cap tipus de planta, etc. Perquè l'edifici ja és prou cridaner i colorit per afegir-hi encara més elements llampants, en la meua opinió. La textura, a simple vista sembla que sigui totalment llisa, i no hi hagi cap tipus de rugositat a la paret. Hi ha diferents elements que formen aquesta façana tan peculiar, la majoria amb un gran grau de similitud, però estan distribuïdes d'una manera i disposició que no es veu cap tipus de simetria. A una part de la cantonada hi tenim les finestres que són mes o menys d'una forma plana, encara que hi ha elements que sobre surten, per no trencar l'harmonia del edifici, i per altre banda, a l'altre costat de la cantonada hi tenim les terrasses que sobre surten, que és l'element que més predomina del edifici.

- Opinió personal

En la meua opinió, no m'agrada l'aspecte d'aquesta casa, ja que estic bastant en contra de la utilització del color groc per les façanes dels edificis. També crec que al reformar-la li ha tret molt d'encant que tenia, pel simple fet de que es feies un lloc antic però a la vegada bastant modern. I ha passat, com he dit anteriorment, d'estar bastant adaptat al seu entorn, a sobrar-hi. Trencava molt l'harmonia del que és la Diagonal, amb els seus colors apagats i els seus edificis tradicionals.

En conclusió, l'hagués intentat reformar guardant una mica l'essència que tenia l'edifici, per què no hi ha cap mena de dubte que la perdut tot. L'únic element que s'ha conservat han estat els elements que sobre surten.