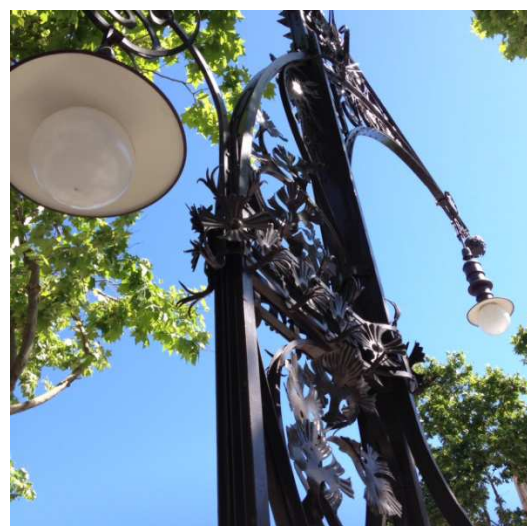


## BANCS FANALS DE PASSEIG DE GRACIA



Nom: Bancs Fanals

Adreça: Passeig de Gràcia

Arquitecte – any: 1906, pel arquitecte modernista Pere Falqués i Urpí

Anàlisi d'imatge: Té un estil clarament modernista, per les seves formes i els seus detalls amb trencadís. Tots tenen una base de pedra d'on surten braços de ferro en forma de lletra 'e' invertida amb motius florals. Els del passeig de Gràcia, els més bells, tenen una petita silueta d'un ratpenat sobre l'escut de la ciutat amb la corona comtal. La base, a més, serveix de bancs per a dues persones, fet amb trencadís blanc.

Història: Aquestes faroles d'estil modernista, van ser realitzades en 1906, pel arquitecte modernista Pere Falqués i Urpí (1850-1916). Són una de les seves obres més conegudes, encara que de vegades han estat atribuïdes erròniament a Antoni Gaudí. Hi ha trenta-dos bancs construïts amb la tècnica del "trencadís", els fanals són de ferro forjat amb el característic *coup de fouet*, realitzats al taller de fosa de Manuel Ballarín.

El trencadís és una espècie de mosaic realitzat amb fragments ceràmics units amb argamassa, típics de l'arquitectura modernista catalana. S'utilitzaven peces de rebuig de la fàbrica Pujol i Bausis, situada a Esplugues de Llobregat, així com fragments de plats i tasses de cafè de pisa blanca procedent d'altres parts. Aquests fanals és un famós símbol de la ciutat de Barcelona tot i ser molt criticades als seus principis.

Valoració personal: M'agrada moltíssim perquè a més de fer Barcelona una ciutat més representativa, ja que aquestes faroles ja formen part de la història i de la bellesa de la nostra ciutat, són molt útils pels turistes i per el ciutadans.

## EDIFICI DE L'EIXAMPLE AL CARRER SEPÚLVEDA



Edifici de l'Eixample al Carrer Sepúlveda, construït l'any 1926, d'estil modernista amb flors i carregats elements decoratius com podem veure a les imatges. Té set plantes i té una façana d'estil modernista. El revestiment exterior es un esgrafiats bicolor. La porta dels balcons són de fusta pintada amb vidrieria senzilla. L'edifici no té ascensor.

Carolina Robledo