

Casa Lleó Morera

Nom de l'obra: Casa Lleó i Morera

Autor: Lluís Domènech i Montaner

Any de construcció: 1906

Ubicació: Passeig de Gràcia número 35

Descripció de l'obra: La casa Lleó i Morera va ser un projecte encarregat per Francesca Morera i Ortiz al 1902, que va demanar que transformessin l'edifici en modernista. Lluís Domènech i Montaner va fer una reforma integral de la casa que ja existia utilitzant una gran varietat de materials.



L'edifici està situat en un xamfrà de l'eixample. L'edifici compta amb un semisoterrani, un entresòl (orientat a una utilització comercial i amb accés des del passeig de Gràcia), quatre pisos i una torre al capdamunt de tot com a coronament de l'edifici.



La distribució i la mida de les finestres és diferent en cada pis, en l'entresòl, hi ha unes grans obertures amb arcs carpanell, esta decorats amb lleons i flors de morera.

Al pis principal se situa una tribuna cilíndrica, té quatre columnes. A la base de cada columna hi havia la figura d'una fada, però ara estan desaparegudes. A cada costat, s'estenen dos finestrals corresponents als grans salons del pis principal, que queda dividit per

unes columnes cilíndriques i una reixa decorada amb unes garlandes de decoració floral que enllacen totes les columnes entre si.

En el primer i segon pis la mida de les finestres disminueix; Hi ha els balcons, que són allargats en el primer pis i arrodonits en el segon, que presenten una decoració en pedra, en aquesta decoració es tornen a combinar les imatges de flors de morera i lleons. Hi destaquen especialment les figures esculpides als balcons del primer pis. Són les quatre dames que hi ha als balcons laterals i que porten instruments a



les seves mans (Fotografia, electricitat, fonògraf i telèfon).

El tercer pis conté una decoració més sòbria, sense balcons, amb finestres contigües, sobre les finestres hi ha una decoració floral. A la part superior hi ha una torre decorada amb pedra i mosaic, sustentada sobre buit pilars fins.

L'arquitecta intenta dissimular en tot moment l'asimetria que hi ha en la façana.