



## Abans i Després del Modernisme

El postimpressionisme va seguit del impresionisme. Surgeix a finals del segle XIX i principis del segle XX. El presenten com una extenció del impresionisme i una refusió d'ell mateix.

Jean Moréas defineix el **Simbolisme** com: “enemic de la ensenyança, la declaració, la falsa sensibilitat i la descripció objectiva.”

El **Fauisme** és l'utilització del color provocativament i lliurement.

**Expresionisme:** reacció al impresionisme, naturalisme, etc. Predomina la visió interior de l'artista.



El **postimpresionismo** va seguido del impresionismo como extensión y rechazo de éste.

Jean Moréas define el **Simbolismo** como: “enemigo de la enseñanza, la declaración, la falsa sensibilidad i la descripción objetiva.”

El **Fauvismo** es la utilización del color provocativamente y libremente.

El **Expresionismo** es la reacción ante el impresionismo y el naturalismo, predomina la visión interior del artista.



Antes y  
Después del  
Modernismo

Anna María Gaitano y Júlia Rius

Institut  
XXV Olimpíada



Consorci d'Educació  
de Barcelona  
Generalitat de Catalunya  
Ajuntament de Barcelona

## Before and After the Art Nouveau

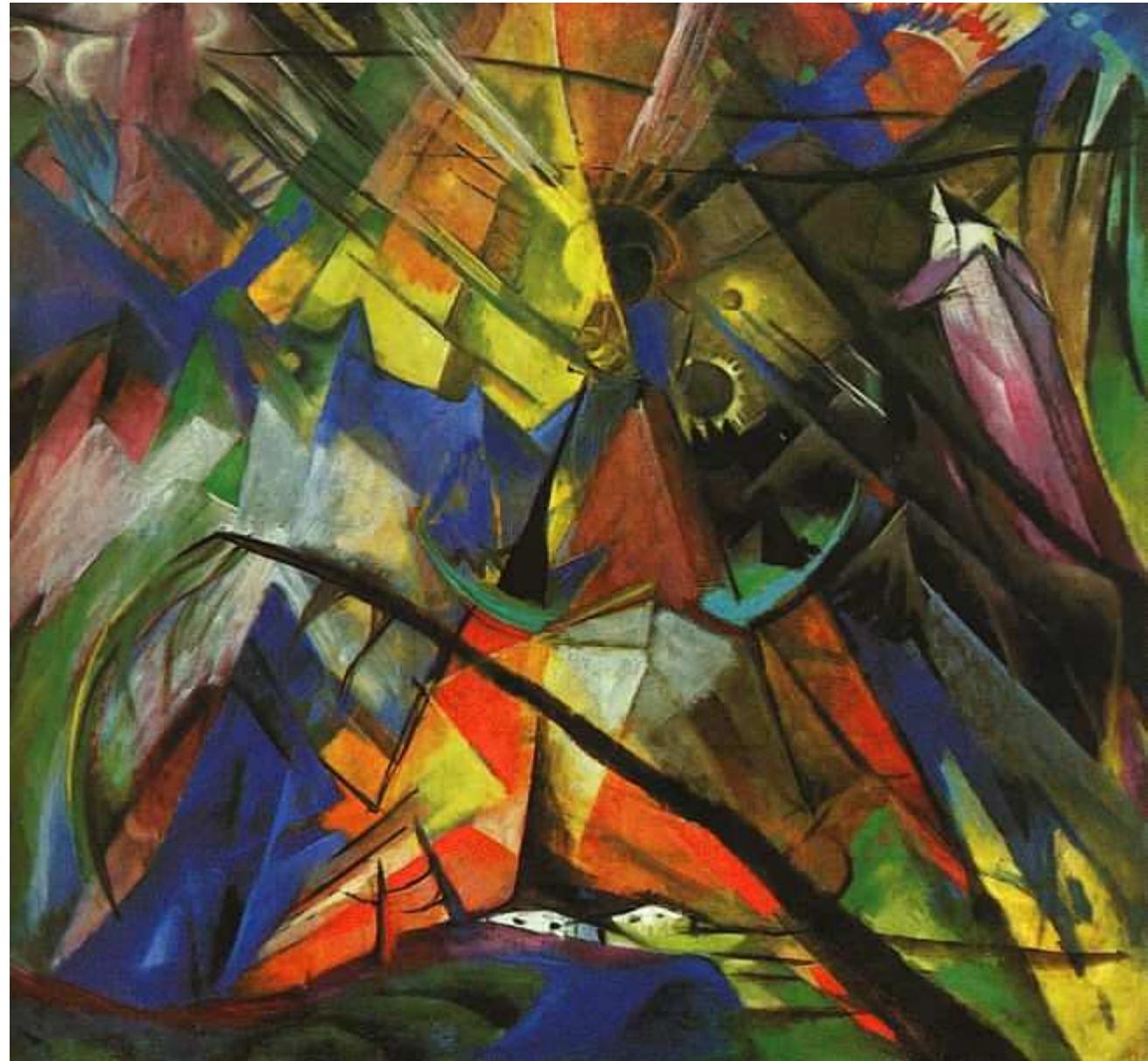
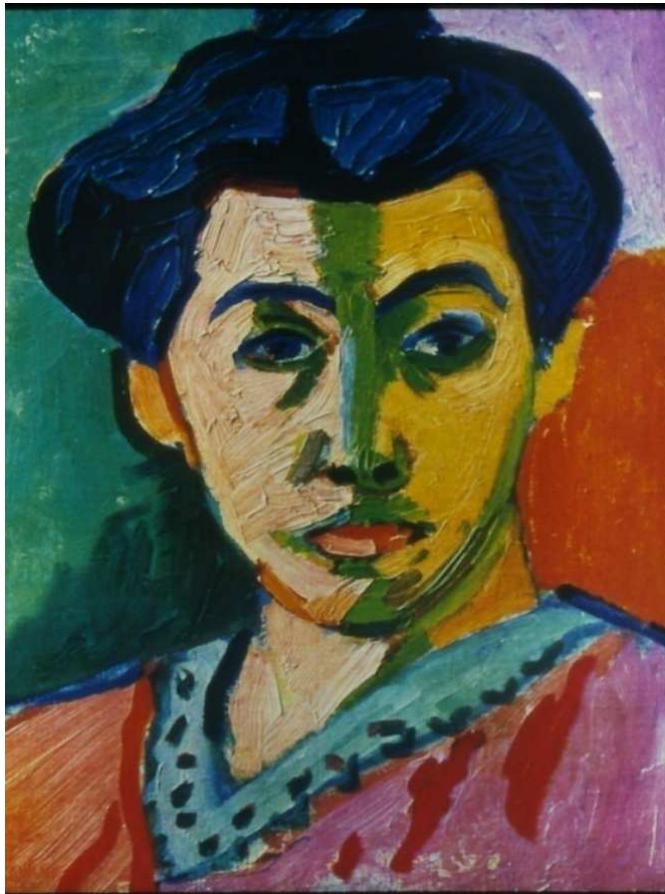
- The **Postimpressionism** movement goes before Impressionism. It emerged in the late nineteenth century and the beginning of twentieth century. It presented as an extension of Impressionism and remelting of the same.
- Jean Moréas describes **Symbolism** as: "it is an enemy of education, the declaration, false sensitivity and the objective description".
- The **Fauvism** is the use of color provocatively and freely
- **Expressionism** is a reaction to Impressionism, naturalism, etc. Predominates the inner vision of the artist.





- Postimpressionisme
- Postimpresionismo
- Postimpressionism
- Simbolisme
- Simbolismo
- Symbolism





- Fauvisme
- Fauvismo
- Fauvism

- Expressionisme
- Expresionismo
- Expressionism

Anna María Gaitano y Júlia Rius