

EL CASTELL DELS 3 DRAGONS

El Castell dels Tres Dragons és el nom popular que rep l'edifici modernista construït el 1887-1888 com a Cafè-Restaurant per a l'Exposició Universal de 1888 per Lluís Domènech i Montaner. Aquest nom, probablement va ser adoptat de la gatada homònima de 1865 de Serafí Pitarra.



Es troba al final del passeig principal que anava des de l'Arc Triomf al Parc de la Ciutadella

de

Construït com a Cafè-Restaurant per a l'Exposició Universal de 1888, en aquell moment havia de ser un dels edificis principals de l'esdeveniment i davant seu tenia el desaparegut Palau de les Belles Arts. Amb tot, un retard a les obres i la disputa amb el llicenciatari del cafè varen provocar l'abandonament de l'obra per part de Domènech el 12 de juny de 1888 i la seva substitució per Josep Forteza que l'acabarà a l'agost, quan ja restava poc per acabar l'exposició.

En acabar l'exposició l'edifici restà abandonat i el 1891 l'alcalde, Joan Coll i Pujol, demanà a Domènech que "acabés l'obra" tot adaptant-la per acollir un "Museu de la Història". En l'adaptació es canvia la decoració i s'afegeixen motius heràldics. La inauguració provisional fou en 1892, per celebrar el quart centenari del descobriment d'Amèrica.

L'any 1920 allotjà el Museu de Zoologia de Barcelona, un dels quatre pilars del Museu de Ciències Naturals de Barcelona. L'any 2010 es van traslladar moltes de les seves col·leccions públiques cap al Museu Blau, inaugurat el març de 2011, i el Castell dels Tres Dragons es convertí en seu científica del museu, acollint el Laboratori de Natura amb laboratoris i espai de recerca, estudi i conservació de les col·leccions.

El 2015 es va fer pública la intenció de promoure la rehabilitació d'aquest emblemàtic edifici patrimonial com a casa del conte. Un centre cultural orientat al públic familiar per a la promoció de la literatura infantil i juvenil. Un equipament connectat amb l'oferta cultural i de lleure que hi ha actualment existent al Parc de la Ciutadella.