

ANALISI DE L'EDIFICI EN EL XAMFRÀ GRAN VIA-CALABRIA EN BARCELONA



Aquest edifici situat a Gran Via amb Calabria és un edifici modernista de Barcelona.

Està fet amb pedra i ciment de color beix molt claret, encara que ja es veu bastant brut. Els balcons estan construïts amb ferro. Hi ha dos tipus de finestres; les del primer pis estan fetes com una vitrina, de vidre i fusta pintada de verd esmeralda claret, i les demes són també de fusta i vidre, però molt més petites. Al voltant de la vitrina hi ha un espècie de marc de pedra més blanc, que sincerament no queda molt bé, al ser d'un color tant diferent, encara que no queda del tot malament. El portal és de fusta marró, sense pintar aparentment, i també té ferro. És curiós perquè les tres portes que estan centrades al edifici són exactament iguals, amb una forma curiosa. Les dos portes més exteriors també s'assemblen entre elles. Tot és molt simètric. Al ser modernista, està ple de detalls i acabats una mica recarregats, però personalment m'agraden. Els detalls són florals, naturals i bucòlics. La façana és feta com de totxos rugosos separats entre si, menys en l'últim pis, ja no quedava pressupost i es tot llis. En cada planta hi han vuit finestres, cinc de front, dues en el costat esquerra i una en el dret. En la primera planta hi ha una al costat dret, dos a cada costat de la vitrina i dos més al costat esquerra. Cada finestra té una espècie de marc, fet amb detalls de pedra. La barana de l'àtic no sembla gaire modernista perquè és molt minimalista i simple. L'edifici en general està molt ben conservat, aparentment no hi ha res en mal estat o trencat. La casa està situada en una cantonada, gràcies a això, no hi han arbres davant l'edifici, però sí que hi ha una farola amb un focus que nosa una mica. A baix de l'edifici hi ha un bar (La Lluna), una botiga (Susuaga) i una farmàcia. El blanc del títol de la botiga és massa cridaner. Al costat del edifici, a la dreta, hi ha una església que està reformant-se i a l'esquerra hi han més cases. Al ser els edificis del costat de la mateixa altura, no destorben massa l'edifici en si. Per mi és un dels edificis més bonics en la petita zona, encara que fins avui no m'havia fixat mai. Sí que interactua amb el paisatge perquè és un paisatge urbà. L'únic que jo canviaria serien els colors en general, més nets i alegres, i l'àtic, que l'acabaria de fer com l'altre part, per que concordés més amb tot l'edifici.

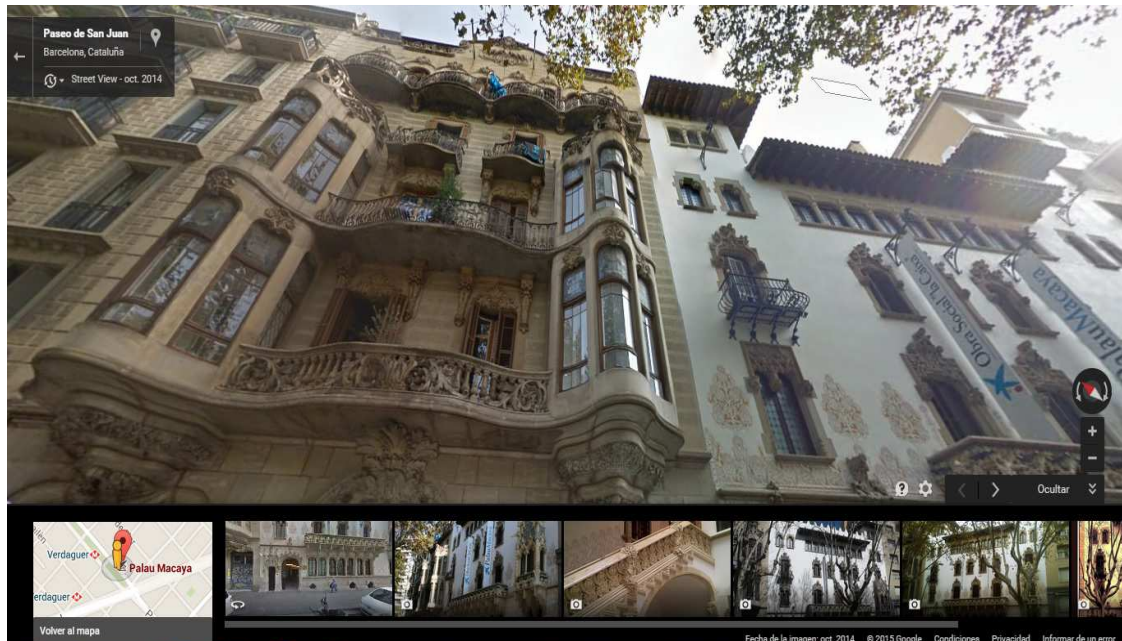
PALAU MACAYA





Al 1898, l'industrial Romà Macaya i Gibert va encarregar a Josep Puig i Cadafalch la construcció d'una vivenda senyorial. Tres anys més tard, la mansió va ser finalitzada i acabà sent un emblema del passeig de Sant Joan de Barcelona. Després de morir la família Macaya, al cap d'uns anys, al 2012 es va inaugurar el Palau Macaya com a centre de reflexió i debat per l'avanç del coneixement i la reflexió intel·lectual, amb el compromís de "La Caixa" en la sostenibilitat d'aquesta mateixa casa. El Palau Macaya és d'un estil modernista sens dubte molt pur. Té cinc plantes comptant la de baix i l'àtic. És un edifici baixet comparat amb els demés. És un edifici fet de pedra i ciment. Està pintat d'un blanc molt brillant. La planta baixa és la que està més recarregada de detalls, ja que està pintada amb sanefes d'un color taronja. A la planta baixa i a la penúltima hi ha un seguit de finestres (set i nou) de vidre. Totes les demés finestres no es veuen perquè estan tancades amb els porticons (marrons). La teulada sembla una mica oriental des de el pla frontal, encara que des del pla picat no ho se. Té quatre balcons, un solt, amb baranes de ferro, i els altres tres junts, a dalt de les finestres de vidre del primer pis. Hi ha dos portes, una de principal i l'altre és un misteri. Les dos estan fetes de ferro pesat. A dalt de la porta misteriosa hi han dos dones estàtues de pedra aguantant un

escut. Però no miren l'escut, miren als costats. A l'esquerra de la dona, hi ha una càmera que apunta cap a la porta principal. Al mig de les dos portes hi ha una senyal que queda molt malament. I a la dreta de la porta principal hi ha un rètol on posa *Palau Macaya*. Tocant a terra, es veu com el que vindria a ser el pis d'abaix. Per dintre tot l'edifici està ple de detalls com a la façana, o inclús més. L'edifici està en molt bon estat. Al ser tan blanc és molt lluminós i potent, l'impacte visual. En front del palau hi ha una parada de bus, i travessant la carretera, en una placeta, hi ha un parc infantil, al costat del metro de Verdaguer. Al costat esquerra del palau hi ha una casa modernista també molt bonica (foto d'abaix adjuntada).



En canvi, al costat dret, hi ha una casa horrible, molt lletja i massa alta que li fa una mica d'ombra al palau. En front de la casa Macaya, hi han uns arbres que no deixen veure la casa del tot bé. En la meva opinió no és el lloc més adequat on podria estar aquest petit palau, però podria ser pitjor. L'únic que canviaria son els cartells aquests que han ficat ara de *La Caixa*.