

La Sagrada Família

Nom de l'obra: Basílica de la Sagrada Família

Autor: Antoni Gaudí

Any de construcció: 19 de març de 1882 posen la primera pedra per la construcció del temple i fins avui en dia encara està en construcció.

Ubicació: Carrer Mallorca 401, 08013 Barcelona. Terreny de 12.800m² entre els carrers de Marina, Provença, Sardenya y Mallorca.

Descripció de l'obra: El primer que ens fixem en l'obra de la Sagrada Família es que és d'arquitectura gòtica (encara que va començant sent neogòtica, amb el primer arquitecte que va tenir) però Gaudí la va modificar per fer una arquitectura nova amb estructures equilibrades i resistents, per la seva originalitat es un temple únic.



Es pot veure molt clarament el color de la pedra de la part frontal, que es diferent de la part posterior de l'edifici, també podem observar que l'estil de la construcció la forma d'abans de la de ara canvia (ja que gracies a la tecnologia actual, podem fer formes molt més específiques), això te que veure amb tot el temps que porta en construcció i tots els diferents arquitectes que ha tingut al pas del temps.

L'obra té una visió molt elevada verticalment, amb les divuit torres (com especifiquen els plànols) cada una amb una altura diferent depenen de la seva jerarquia religiosa, te un conjunt de tres façanes (simbolitzant cada una un moment fonamental de la vida de Jesucrist: el naixement, la passió i la gloria), quatre construccions en forma de cúpula (d'uns 40 metres d'altura) a les cantonades de la catedral, tot unit pel claustre.

Des de dalt de l'església es pot visualitzar les cinc naus, que formen una creu. A l'extrem superior de la creu se situa l'absis, amb forma semicircular, que tanca la basílica per darrere.

Un altre de les seves característiques principals es el seu simbolisme cristià, amb totes les seves formes i elements arquitectònics de la vida de Jesucrist. També es pot visualitzar totes les formes, estructures i geometries noves inspirades en la naturalesa, amb un important protagonisme entre color i llum.



Per dins de la catedral les columnes amb forma de tronc d'arbre, fan que sembli un bosc de pedra, i entre elles, per alliberar el pes del sostre, hi ha unes lluernes (construïdes amb peces petites de vidre daurades i verdes) que simbolitzen les fulles, i fan que entrí la llum solar i aportí una il·luminació harmoniosa.