

## Palau de la Música Catalana

El Palau de la Música Catalana és un edifici dissenyat per Domènech i Muntaner que es va construir durant 1905 i 1908, amb un estil clarament del modernisme català, que va ser construïda amb ferro forjat, maó vermell, ceràmica i pedra.

L'edifici del costat esquerre estableix una continuïtat formal amb la façana principal que està coberta amb una pantalla de vidre dissenyada per Òscar Tusquets i Guillén, que personalment crec que interactua molt malament i treu part de l'encant que té.

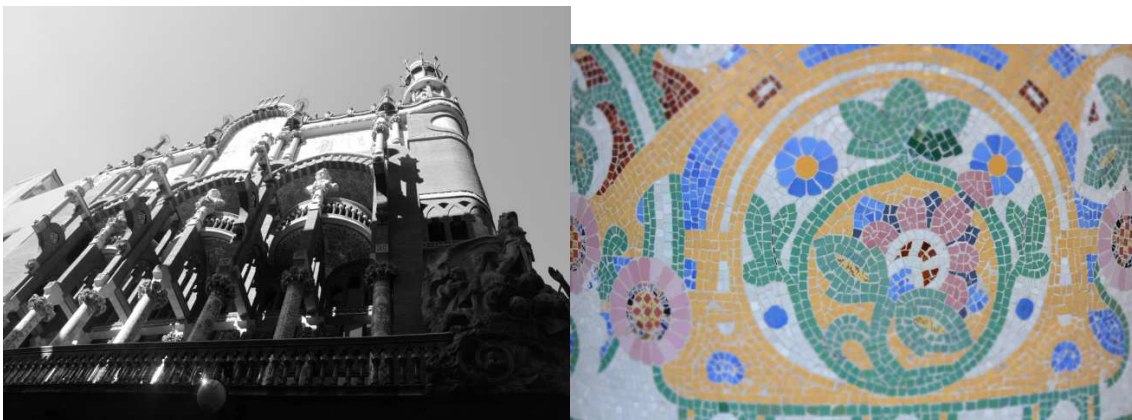
La façana de la part posterior de l'edifici no ha estat alterada. La part més maca de la façana està farcida d'escultures i les columnes decorades amb uns mosaics de motius florals.

Les portes giratòries d'aquesta part de la façana són un gran xoc visual que no acaba de funcionar: potser unes portes de vidre automàtiques haguessin estat una elecció més discreta, interactiva millor amb la resta de l'edifici. Em sembla que aquestes portes són un element introduït més tard (més actual) que no interactua bé, i si són originals de qualsevol manera no m'agrada com complementen l'edifici.

L'edifici està ben integrat en l'entorn, i no hi ha cap edifici que li tregui el protagonisme, o que destaquï de forma negativa.

Aquest edifici és molt impactant, té una capacitat de transmetre magnitud importància i unicitat, per això em sembla un edifici interessant.

Façana del Palau de la Música Catalana



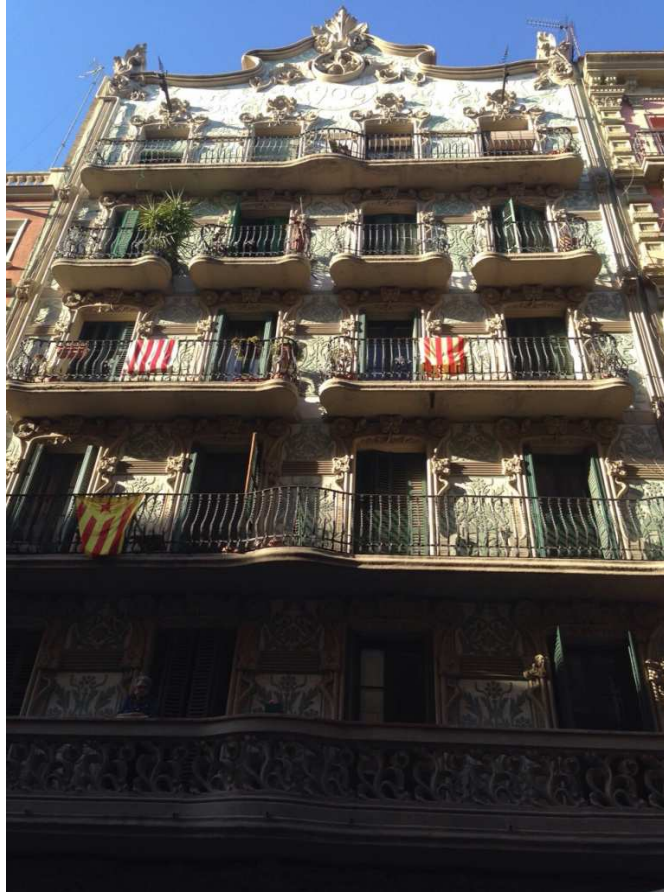
Detall mosaic del Palau de la Música Catalana

## Casa Antoni Jover Vila

És una casa que va ser construïda l'any 1905 per l'arquitecte Josep Torres Argullol. La casa està formada per 5 pisos, d'uns 5 metres d'alçada aproximadament, d'estil purament modernista, amb una façana decorada amb uns motius florals d'un color blau turquesa que afegeixen una sensació de frescor a l'edifici. Les portes al balcó estan emmarcades amb decoracions ceràmiques florals molt treballades, també es pot destacar la barana del balcó del primer pis, ja que és de pedra i està molt decorada donant un aspecte senyorial al pis principal, el més cotitzat de tots. L'edifici està bastant ben conservat. Els veïns semblen respectar l'edifici molt bé, encara que les antenes de televisió als dos costats no l'hi fan cap favor. Respecte a la interacció amb els altres edificis, es fa visualment estrany que l'edifici a la seva esquerra sigui de la mateixa mida però en canvi, el de la seva dreta és més petit, però això és la tònica general del Poble Sec.

Personalment m'agrada molt aquest edifici. Amb les preses del dia a dia no t'adones del seu carisma, però quan pares a mirar tel, t'adones de què és un edifici molt treballat amb una decoració planejada pensada i dissenyada minuciosament, però que alhora no és sobrecarregada ni pretensiosa, sinó que és vibrant i plena de frescor amb aquesta decoració d'un verd-blavenc.









Institut  
XXV Olimpíada



Consorci d'Educació  
de Barcelona  
Generalitat de Catalunya  
Ajuntament de Barcelona



Erasmus+