

Andrea Segura

## **PALAU GÜELL**

El Palau Güell és un edifici construït per l'arquitecte Antoni Gaudí i Cornet entre el 1886 i el 1890, per encàrrec d'Eusebi Güell, un dels empresaris més rics i cultivats en aquella època, qui també va ser el seu mecenes.

Güell va fer un encàrrec molt precís a Gaudí: volia que la nova residència estigués adaptada a la vida domèstica i social d'una família nombrosa i molt ben considerada per la societat catalana.

El Palau Güell destaca perquè és un dels edificis que se situa en l'origen de l'arquitectura art nouveau. El palau és l'únic edifici de nova planta que Gaudí va poder acabar i el millor conservat, per no haver patit mai modificacions essencials.

Des del 1945, l'edifici pertany a la Diputació de Barcelona, que n'ha fet possible la restauració, conservació i difusió. L'any 1984 va ser declarat Patrimoni Mundial per la UNESCO en reconeixement al seu valor universal excepcional.



### **Façana principal**

El capdamunt de la façana del palau, està construït amb pedra calcària procedent de les pedreres que la família Güell posseïa al Garraf. Els elements més singulars de la façana i que millor expressen la volguda ruptura de Gaudí amb l'arquitectura del passat són: la dimensió de les portes d'entrada, més grans que les habituals; i la doble obertura de façana en forma d'arc, que

recorda la descripció d'una paràbola o d'un arc de catenària. Les portes estan formades per una reixa de ferro forjat cargolat disposada de manera tal que permet veure l'exterior. Un altre treball en forja de la façana és: una au fènix sobre un casc i un escut, tots dos situats entre els dos arcs i envoltats de motius vegetals.

També es troben dues serps de cos recargolat que, en la part superior de cada porta, es converteixen en les lletres E i G (inicials d'Eusebi Güell, propietari del Palau Güell).

A la façana lateral, la més pròxima a la Rambla, el pintor modernista Aleix Clapés va pintar-hi un mural al fresc el 1892, actualment desaparegut, l'Hèrcules buscant les Hespèrides, inspirat en el text de l'*Atlàntida* de Jacint Verdaguer. Eusebi Güell no va dubtar en escollir per al palau, el màxim símbol nobiliari al seu abast, la imatge d'Hèrcules, el fundador mític de Barcelona. L'obra d'aquest pintor també la trobem al saló central.

### **Planta baixa**

El pas de carruatges va ser concebut com un tram privat del carrer o com un carrer interior del palau. La seva funció era la d'encotxar i desencotxar amb discreció i sense perill. Tota la planta està pavimentada amb llambordes de fusta de pi melis per minvar el soroll dels cavalls i carruatges. L'accés dels carruatges es produïa per la gran porta més pròxima a la Rambla.

### **Terrat**

Del terrat, al qual només accedia el servei, sobresurten 20 xemeneies (fumerals de les llars de foc i conductes de ventilació), amb els capellets transformats en elements escultòrics. Gaudí va utilitzar la tècnica del *trencadís* en la decoració de la major part d'aquestes xemeneies (algunes de les quals van ser restaurades el 1992) i la resta són d'obra vista. Al mig del terrat es pot veure l'agulla cònica, que corona el palau. Emergeix 16 metres per damunt del terrat amb tres parts diferenciades: la cúpula, la llanterna (revestida amb pedra vitrificada procedent dels forns de calç) i el penell-parallamps, en el qual es troba la rosa dels vents, un ratpenat (associat a l'escut de Barcelona, símbol de catalanitat), una pandereta de ferro i una creu grega.

## **CASA RUBINAT**

La Casa Rubinat, un edifici modernista que data de l'any 1909, construït per Francesc Berenguer Mestres, que va servir de mà dreta de Gaudí, encara que el projecte està signat per Joan Rubió i Bellver, ja que Francesc Berenguer no estava titulat, per aquest motiu molts dels seus projectes van ser signats per un altre arquitecte, fins i tot pel mateix Gaudí. Aquesta es situa al Carrer de L'Or, 44.

La façana té uns esgrafiats de formes sinuoses, els balcons amb llosanes ondulants i baranes de forja modernista, i els pinacles de maó vist del coronament.



Façana de la casa Rubinat